**Assembleia Geral Ordinária GEDAR**

Data: 10 de outubro de 2024

**Participantes da diretoria e conselho:**

Thiago Dottori, presidente

Roberta Miller, secretária-geral

Matheus Colen, diretor financeiro

Fabiane Leite, diretora de Comunicação

Paula Vergueiro, advogada consultora

Marcílio Moraes, conselheiro

**Associados (as):**

**Eduardo Quental**

**Lilia Ricardo**

**Otávio Chamorro**

**Ricardo Hofstetter**

**Rodrigo Batista**

**Pauta da Reunião:**

1. **Distribuições Financeiras:**
   * **O diretor financeiro Matheus Colen apresentou o status das distribuições financeiras, destacando que 30% dos recursos da sociedade de gestão Argentores enviados em 2021 foram distribuídos e 100% dos recursos da Redes (Colômbia) , referentes ao ano de 2021 e 2023. E que nas próximas semanas seriam distribuídos os recursos de 2024. Destacou que o fluxo de pagamentos é dependente da validação dos autores sobre o porcentual de participação de cada um nas obras. A Gedar depende da correta informação para partilhar os recursos, que permanecem em conta até a manifestação dos autores.**
2. **Balanço Financeiro:**
   * **Detalhamento dos custos operacionais e a dependência do fundo de solidariedade da CISAC (Confederação Internacional de Autores e Compositores). Evolução das receitas e despesas e o déficit acumulado. (ver demonstrativo).**
   * **O presidente Thiago Dottori reforçou que o déficit é devido à fase pré-operacional da GEDAR e que o empréstimo da CISAC tem condições especiais, o pagamento ocorre mediante início da fase operacional \_quando tivermos uma lei brasileira que nos permita arrecadar sobre obras exibidas no Brasil, e não só aquelas exibidas em outros países.**
3. **Status Atual:**
   * **Saldo em conta de R$ 78.000,00, com R$ 37.000,00 destinados a distribuições, e a sustentabilidade financeira estimada para mais 5 meses, considerando gastos fixos mensais de R$ 7.500 (ver demonstrativo).**
   * **Destacada mais uma vez a importância de se aprovar uma lei no Brasil para permitir a arrecadação pela exibição das obras, o que garantirá a sustentabilidade da GEDAR.**
4. **Aprovação das Contas:**
   * **Contas dos exercícios de 2022 e 2023 foram aprovadas por unanimidade. (ver demonstrativo).**
5. **Alteração no Estatuto:**
   * **Necessidade de incluir a competência da Assembleia Geral para estabelecer preços de licenciamento, conforme exigência do Ministério da Cultura.**
   * **Aprovação unânime.**
6. **Assuntos Gerais:**

**Thiago: Explicou a estratégia de diálogo contínuo com usuários e entidades de radiodifusão para aprovação de uma lei de remuneração equitativa.**

* + **Marcílio relatou contato da Egeda (arrecadadora de produtores) sobre suposto início de arrecadação (em bares e restaurantes) e suposta contestação do MinC**
  + **Paula esclareceu que não deve ter ocorrido, uma vez que ainda não há respaldo legal.**
  + **Thiago esclareceu que a judicialização não tem chances sem uma lei que nos respalde e não há recursos também para ação no STF. Também reforçou que no momento não há interesse em a Gedar se associar à Egeda nesta estratégia.**
  + **Thiago relatou esforços nos últimos meses com produtores e músicos para aprovação da lei que permita a arrecadação, ainda sem sucesso. E também a não aprovação da lei de regulamentação do VoD. Projeto de lei do direito de remuneração poderia avançar no Congresso com o fim das eleições municipais, segundo o MinC.**
  + **Thiago enfatizou união dos roteiristas, atores e diretores e reunião no Rio 2C com alguns usuários, que em parte se manifestaram favoravelmente ao direito de remuneração.**
  + **Paula esclareceu que a lei em discussão ainda cobre só o streaming, deixando tv aberta, fechada e cinemas de fora. Destacou que se não der certo o projeto atual, existe a possibilidade de retomar o projeto direito de remuneração inalienável, para roteiristas, diretores e atores, em todas as plataformas.**
  + **Otávio: defendeu judicialização, com base nas leis atuais de direitos autorais.**
  + **Paula destacou que é uma tese, mas que traz uma contradição diante da luta por aprovação de uma lei nova.**
  + **Thiago enfatizou a disponibilidade dos usuários em negociar como fato novo e que traz chances de aprovação da nova lei. E que esta é a estratégia atual em que a Gedar aposta.**

**Encerramento**