

**GESTÃO DE DIREITOS DE AUTORES ROTEIRISTAS  
GEDAR**

**CNPJ/MF nº 26.722.441/0001-90**

**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA  
REALIZADA EM 13 DE MAIO DE 2021**

**Data, local e horário:** Aos 13 (treze) dias do mês de maio de 2021, às 19:00h, através da plataforma digital Zoom, de acordo com as orientações contidas no respectivo Edital de Convocação.

**Convocação e Presença:** Convocação feita na forma do Estatuto (art. 32) e quórum de acordo com o art. 33 do Estatuto.


**Mesa:** Assumiu a presidência dos trabalhos o Sr. Marcílio Moraes, que convidou a mim, Paula Heleno Vergueiro, para exercer a função de secretária, ficando assim constituída a mesa.

**Ordem do Dia:**

- (a) Aprovação das demonstrações financeiras relativas aos exercícios fiscais com término em 31.12.2019 e 31.12.2020;
- (b) Alteração do endereço da sede da Associação;
- (c) Alteração do Estatuto Social para incluir os critérios utilizados na fixação dos valores cobrados pela utilização do repertório administrado pela Associação, na forma do Art. 98, parágrafo terceiro, da Lei n. 9.610/1998; e
- (d) Assuntos de interesse geral.

**Deliberações:**

Foram adotadas, de forma unânime, as seguintes deliberações:

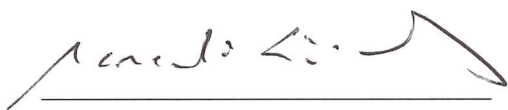
*pu.*  


- (a) Foram aprovadas as demonstrações financeiras referentes aos exercícios fiscais com término em 31.12.2019 e 31.12.2020;
- (b) Foi aprovada a alteração do endereço da sede da Associação, que passa a ser o seguinte: Rua da Quitanda, 86 – Galeria Sul América, salas 201-203, Centro, Rio de Janeiro, RJ, CEP 20091-902, com a consequente alteração do Artigo Segundo do Estatuto Social, cujo texto está consolidado em anexo à presente Ata.
- (c) Foi aprovada a inclusão da alínea “o” no Artigo 42 do Estatuto Social no sentido de atribuir ao Conselho Diretivo a competência para fixar, *ad referendum* da Assembleia Geral, os valores cobrados pela utilização do repertório administrado pela Associação, considerando a razoabilidade, a boa-fé e os usos do local de utilização das obras audiovisuais.

Ao final, o Sr. Presidente deu a palavra a quem quisesse fazer uso dela e na ausência de manifestação, como nada mais havia a ser discutido, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a presente assembleia geral, determinando a mim que servi como secretária, que lavrasse a presente ata, na forma sumária, e a levasse o registro junto aos órgãos públicos competentes para que possa surtir todos os efeitos jurídicos.

Rio de Janeiro, 13 de maio de 2021

Mesa:



Marcílio Moraes  
Presidente



Paula Heleno Vergueiro  
Secretária

**ANEXO I À ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E  
EXTRAORDINÁRIA REALIZADA EM 13 DE MAIO DE 2021**

**ESTATUTO SOCIAL**

**GESTÃO DE DIREITOS DE AUTORES ROTEIRISTAS - GEDAR**

**CAPÍTULO I - Da denominação, finalidade, sede e duração**

**Art. 1º** - A Gestão de Direitos de Autores Roteiristas, também denominada neste estatuto como GEDAR, é uma associação civil de titulares de direitos de autor sem fins lucrativos, com autonomia administrativa, financeira e patrimonial, constituída nos termos dos artigos 53 e seguintes da 10.406/02 (Código Civil), para a defesa dos direitos autorais dos roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação, com duração por prazo indeterminado, regida por este estatuto, pelo Regimento Interno, e pela legislação aplicável.

Parágrafo Único. A GEDAR observará, no desenvolvimento de suas atividades estatutárias, os princípios constitucionais da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência.

**Art. 2º** - A GEDAR é pessoa jurídica de direito privado e tem sede e foro na cidade e Estado do Rio de Janeiro, Rua da Quitanda, 86 – Galeria Sul América, salas 201-203, Centro, Rio de Janeiro, RJ, CEP 20091-902, podendo abrir filiais e escritórios em todo território nacional e no exterior.

**Art. 3º** - A GEDAR tem por finalidade:

- a) A atuação na defesa dos direitos autorais patrimoniais e morais dos quais são titulares os roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação, estando apta a:
  - i. Assegurar os direitos e interesses de seus associados perante os órgãos da administração pública, associações, institutos, pessoas físicas ou jurídicas de direito público ou privado, nacionais ou estrangeiras, de forma individual ou

RN



coletiva, representando-os em questão de ordem profissional, artística ou econômica;

- ii. Representar seus associados em juízo ou fora dele, na defesa dos direitos autorais patrimoniais e morais dos roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação, seus herdeiros e sucessores, a qualquer título;
  - iii. Participar e promover ações voltadas para a regulamentação no Brasil da cobrança e distribuição de direitos patrimoniais relativos à comunicação pública de obras audiovisuais, inclusive a cinematográfica, por meio da exibição, radiodifusão, reprodução e transmissão por qualquer modalidade.
  - iv. Habilitar-se em órgão da Administração Pública Federal, visando ao exercício das atividades elencadas no Art. 3º deste Estatuto, nos termos do Art. 98-A da Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 e da lei nº 12.853/2013.
  - v. Exigir a exposição do nome ou pseudônimo do roteirista, de forma legível, na utilização da obra audiovisual, sempre no início de sua apresentação, em qualquer meio ou suporte, promoção, peças de venda, e quando sejam exibidas, publicadas, distribuídas, vendidas, reproduzidas, oferecidas ao público, em cinema, televisão aberta, televisão por assinatura, internet ou qualquer meio técnico, existente ou que venha a ser inventado, que permita a comunicação ao público da obra audiovisual, de modo que o público possa ter acesso à obra no momento e no local de sua eleição.
- b) Representar seus associados, herdeiros e sucessores, no exercício da gestão de direitos autorais de sua titularidade relativos à utilização de obras audiovisuais, inclusive a cinematográfica, bem como, uma vez regulamentado, cobrar e arrecadar os direitos autorais de seus associados e representados, oriundos da utilização das obras audiovisuais, incluindo a cinematográfica, em todos e quaisquer meios, modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas, em todo território da República Federativa do Brasil e no exterior, estando apta a:
- i. Uma vez regulamentada no Brasil, cobrar, arrecadar e administrar os direitos patrimoniais relativos à comunicação ao público por qualquer modalidade, incluindo a exibição, a transmissão, a radiodifusão, a veiculação através de qualquer tecnologia ou meio existente ou que venha a ser inventado.
  - ii. Uma vez regulamentada no Brasil, cobrar, arrecadar e administrar os direitos patrimoniais de titularidade de seus associados, herdeiros ou sucessores

relativos à reprodução, distribuição, distribuição eletrônica, armazenamento, ou qualquer outra modalidade ou meio existente ou que venha a ser inventado, que permita ao público ter acesso a obras audiovisuais, inclusive a cinematográfica, no momento e no local de sua eleição.

- iii. Celebrar convênios e acordos de representação recíproca com entidades congêneres estrangeiras.
  - iv. Distribuir os valores percebidos entre os beneficiários do direito de autor, nos termos do estatuto e do regimento interno, com base na equidade e na proporcionalidade.
  - v. Desenvolver e implantar sistemas integrados a tecnologias aptas a instrumentalizar a gestão e controle dos registros de obras de seus associados com transparência, segurança e eficiência.
  - vi. Estabelecer o padrão de nomenclatura técnica e profissional para o cadastramento e registro de todos os roteiristas brasileiros de cinema, televisão e outros meios de comunicação e de suas obras audiovisuais, incluindo as cinematográficas.
- c) Promover, elevar, incentivar e divulgar o cinema e o audiovisual brasileiros e a profissão do roteirista, estando apta a:
- i. Valorizar, regulamentar e defender a profissão de roteirista de cinema e do audiovisual no Brasil e no Exterior.
  - ii. Promover e manter o espírito de solidariedade entre os seus associados.
  - iii. Atuar na promoção e na defesa dos direitos autorais a todos os coautores da obra audiovisual, na medida da sua contribuição para a obra.
  - iv. Celebrar acordos com associações representativas de outros setores do cinema e do audiovisual, no Brasil e no exterior.
  - v. Celebrar acordos com instituições similares no Brasil ou no exterior.
  - vi. Atuar segundo os princípios da isonomia, eficiência e transparência em todas as suas atividades.
  - vii. Apoiar e fomentar ações culturais voltadas para a valorização do cinema e do audiovisual, tais como a criação de uma biblioteca de filmes e uma biblioteca especializada, auxiliar na criação e na promoção de escolas e centros de formação profissional, organização de cursos, conferências, mostras e exposições.

- d) Criar e manter um trabalho de assistência social e um fundo de ajuda e pensão para apoiar e beneficiar os associados, seus herdeiros e sucessores, nos limites a serem estabelecidos no regimento interno;

## **Capítulo II – Composição Social e Responsabilidade dos Associados**

**Art. 4º** - São admitidos no quadro social os roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação, que sejam brasileiros ou estrangeiros domiciliados no Brasil e titulares de direitos autorais patrimoniais e morais sobre obras audiovisuais, inclusive as cinematográficas, bem como seus herdeiros e sucessores.

**Art. 5º** - Os direitos dos autores estrangeiros filiados às entidades com sede no exterior e com as quais a GEDAR mantém convênios de representação, serão por esta representados e defendidos, nos termos do Art. 97, § 4º da Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 e os termos da Lei nº 12.853/2013, bem como consoante os tratados internacionais firmados pelo País e o princípio do tratamento nacional.

## **CAPÍTULO III – Responsabilidade e preposição**

**Art. 6º** - Os associados de qualquer categoria, não respondem individualmente, solidária ou subsidiariamente pelas obrigações da GEDAR, nem pelos atos praticados por seus dirigentes.

**Art. 7º** - A nenhum associado da GEDAR será intuída a preposição ou representação da Associação sem que porte instrumento expresso de outorga ou ocupe cargo ou função determinados neste estatuto.

## **CAPÍTULO IV - Categoria de Associados**

**Art. 8º** - O quadro social será composto pelas seguintes categorias de associados:

- i. Associados Honorários: o título de associado honorário será concedido aos roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação brasileiros que por sua produção artística e méritos relevantes ao longo da vida profissional



se fizeram merecedores do título.

- ii. Associados Efetivos: o título de associado efetivo será concedido aos roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação que possuam residência fiscal no país e sejam titulares de direitos autorais patrimoniais sobre pelo menos 3 (três) longas metragens ou, alternativamente, 2 (dois) longas metragens e o equivalente a 250 (duzentos e cinquenta minutos) de obra audiovisual, tais como, mas não se limitando, novelas, seriados e programas unitários de ficção e que tenham solicitado seu ingresso como associados efetivos ao Conselho Diretivo.
- iii. Associados Administrados são:
  - a) Os roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação que possuam residência fiscal no país e sejam titulares de direitos autorais patrimoniais sobre pelo menos uma obra audiovisual, conforme definição do art. 9º e 10º deste estatuto;
  - b) Os herdeiros e sucessores de titulares de direitos autorais, titulares de direitos autorais patrimoniais sobre pelo menos uma obra audiovisual, conforme definição do art. 9º e 10º deste estatuto.

**Art. 9º** - Para fins deste estatuto são considerados roteiristas de cinema, televisão e outros meios de comunicação as pessoas físicas sujeitos de capacidade civil que tenham realizado o roteiro de ao menos uma obra audiovisual, incluindo a cinematográfica, não publicitária, que tenha sido exibida ao público em pelo menos um dos segmentos de mercado a seguir elencados: (i) salas de exibição coletiva de qualquer natureza; (ii) televisão aberta; (iii) televisão por assinatura; (iv) internet, canal web; (v) vídeo por demanda; (vi) vídeo doméstico e (vii) qualquer segmento existente ou que venha a ser criado no futuro, a ser permitido pelo Conselho Diretivo.

**Art. 10º** - Observados os termos da legislação e corpo normativo que rege a atividade audiovisual no Brasil e para fins de melhor administração, considerar-se-ão as seguintes categorias de obra audiovisual:

- i. Obras cinematográficas de longa metragem de ficção, ou não ficção, incluindo as de animação, que tenham sido exibidas publicamente em salas de exibição comercial, por pelo menos uma semana;
- ii. Obras cinematográficas de longa metragem de ficção, ou não ficção, incluindo as de animação, que tenham sido exibidas publicamente em salas de exibição coletiva,

- incluindo festivais, circuitos culturais, educacionais e alternativos ou em um dos suportes relacionado no art. 9º deste estatuto;
- iii. Obras cinematográficas de média ou curta metragem de ficção ou não ficção, incluindo as de animação, que tenham sido exibidas publicamente em salas de exibição comercial;
  - iv. Telefilmes de ficção ou não ficção de longa, média ou curta metragem, incluindo os de animação, realizados originalmente para televisão e que tenham sido exibidas em um dos suportes relacionados no art. 9º deste estatuto, que não as salas de exibição comercial;
  - v. Episódios ou capítulos de novelas, séries ou minisséries de ficção ou de não ficção para a televisão aberta ou fechada, ou para internet, incluindo os de animação, que tenham sido exibidas em um dos suportes relacionados no art. 9º deste estatuto, que não as salas de exibição comercial;
  - vi. Interprogramas;
  - vii. Qualquer outra produção audiovisual realizada e exibida em qualquer outro meio ou segmento existente ou que venha a ser criado no futuro, excluindo-se os conteúdos religiosos ou políticos, manifestações e eventos esportivos, concursos, publicidade, televentas, infomerciais, jogos eletrônicos, propaganda política obrigatória, reality show, formatos, ou conteúdo audiovisual veiculado em horário eleitoral gratuito, conteúdos jornalísticos e programas de auditório ancorados por apresentador;

**Art. 11º** - Cada uma das categorias acima elencadas receberá uma pontuação, para fins de arrecadação e distribuição, segundo critérios a serem estabelecidos no Regimento Interno e aprovados pela Assembleia Geral, em convocação extraordinária para este fim.

## **CAPÍTULO V - Admissão**

**Art. 12º** - A admissão dos associados se dará através de uma solicitação por escrito ao conselho Diretivo, instruída com os documentos listados no formulário de filiação disponível no sítio eletrônico da GEDAR e a declaração de obras devidamente preenchidas.

**Art. 13º** - O Conselho Diretivo poderá recusar o ingresso de associado mediante justificada motivação ou por falta de requisitos idôneos ao seu ingresso.

*PV.*  




**Art. 14º** - Será recusado o solicitante que não apresentar os documentos necessários em condições regulares, ou prestar declaração que levante suspeita e questionamento quanto à autenticidade da autoria reivindicada.

**Art. 15º** - Com o ato de filiação, a GEDAR torna-se mandatária do associado para a prática de todos os atos referidos no Art. 3º, enquanto durar a filiação.

**Art. 16º** - O ingresso dos associados honorários será feito através de proposta ou convite do Conselho Diretivo, submetido à aprovação da Assembleia Geral.

**Art. 17º** - O associado administrado que possuir os requisitos do art. 8, alínea ii, poderá solicitar ao Conselho Diretivo seu ingresso como associado efetivo, mediante a apresentação dos documentos necessários.

## **CAPÍTULO VI – Direitos e deveres**

**Art. 18º** - Os associados têm os seguintes direitos, sem prejuízos de quaisquer outros oriundos das finalidades da GEDAR, nos termos e limites deste estatuto e do Regimento Interno:

- i. Participar da Assembleia Geral e das atividades da associação e pugnar pelo seu bom desempenho administrativo, programático e financeiro, zelando pela boa imagem da GEDAR e seus associados, assim como dos associados de outras entidades ou associações às quais a GEDAR estiver vinculada.
- ii. Ter acesso a todos os livros de natureza contábil e financeira, bem como a todos os planos, relatórios, prestações de contas e resultados de auditoria independente.
- iii. Ser representado e amparado pela GEDAR na defesa de seus interesses e direitos.
- iv. Utilizar os serviços e participar dos benefícios concedidos pela GEDAR a cada categoria de associado, nos termos do Regimento Interno.

**Art. 19º** - Cabe aos associados titulares originários de direitos de autor os direitos de votar e ser votado para quaisquer cargos na forma prevista neste Estatuto, independentemente do número de obras audiovisuais de sua autoria.

EW  
M

**Art. 20º** - Os associados honorários terão todos os direitos que estabelece este Estatuto, observada a sua categoria, nos termos do art. 8º, e seu número não poderá ser superior a 10% (dez por cento) do número total de associados.

**Art. 21ª** – São deveres dos associados:

- i. Conhecer, respeitar e cumprir o estatuto, o regimento interno e as decisões e resoluções que constem das atas de Assembleia Geral.
- ii. Observar os princípios de solidariedade profissional para com todos os integrantes do quadro social.
- iii. Estar em dia com as obrigações sociais, sejam ordinárias ou as de caráter extraordinário, aprovadas em Assembleia Geral.
- iv. Desempenhar as obrigações inerentes aos cargos conferidos pela Assembleia Geral.

#### **CAPÍTULO VII – Exclusão do quadro social**

**Art. 22º** - Os associados poderão pedir a sua demissão do quadro social a qualquer tempo, através de pedido escrito ao Conselho Diretivo, que o apreciará na reunião seguinte.

**Art. 23º** - A exclusão involuntária de associado só será possível por justa causa, decorrente de motivos graves, em deliberação da Assembleia Geral, após encaminhamento fundamentado do Conselho Diretivo, garantida a ampla defesa, nos termos do Regimento Interno.

Parágrafo único: Considera-se falta grave e motivo de exclusão quem:

- i. infringir quaisquer uma das normas estatutárias e regimentais da associação;
- ii. praticar ato prejudicial à associação.

**Art. 24ª** – As obras registradas dos associados que vierem a falecer durante o período de vinculação a GEDAR continuarão a ser administradas, devendo seus herdeiros e sucessores comprovar a aquisição da titularidade e fornecer seus dados pessoais para os efeitos de cadastramento.

#### **Capítulo VIII – Patrimônio, fontes de recursos e sua destinação**

121.  
r

**Art. 25º** - O patrimônio da GEDAR será constituído de bens móveis ou imóveis advindos das seguintes fontes:

- i. Doações de pessoas físicas e/ou jurídicas, de direito público ou privado, nacionais e estrangeiras.
- ii. Subvenções, verbas, contratos, convênios ou outros instrumentos jurídicos com entidades nacionais ou internacionais.
- iii. Bens e direitos derivados das atividades da Associação, segundo o Estatuto.
- iv. Bens e direitos provenientes da contribuição dos associados.
- v. Participação nas receitas oriundas da arrecadação de direitos autorais de seus associados, a ser estabelecida de forma proporcional ao custo efetivo de suas operações.

**Art. 26º** - os recursos serão destinados às finalidades da associação, de acordo com a previsão orçamentária aprovada pela Assembleia Geral e com Regimento Interno, observado o princípio da responsabilidade e da paridade entre patrimônio, receitas e orçamento.

Parágrafo único – A GEDAR não distribuirá qualquer parcela de seu patrimônio ou de suas receitas, a título de lucro ou participação dos resultados sociais.

**Art. 27º** - A associação, por deliberação de sua Assembleia Geral, poderá destinar parte dos recursos oriundos da arrecadação de direitos autorais para ações de natureza cultural, social e assistencial, que beneficiem seus associados de forma geral, observados os limites estabelecidos em lei.

**Art. 28º** - Os associados poderão receber remuneração por ocupar e exercer os cargos diretivos ou técnicos previstos neste Estatuto, desde que prevista no orçamento anual.

## **Capítulo IX – Administração, Órgãos e Aspectos Gerais**

**Art. 29º** - A administração da GEDAR é exercida por seus órgãos, observadas as competências atribuídas neste estatuto. São órgãos da GEDAR:



- i. Assembleia Geral
- ii. Conselho Diretivo
- iii. Conselho Fiscal

## Seção I - A Assembleia Geral

**Art. 30º** – A Assembleia Geral é o órgão supremo da GEDAR e a ela caberão todos os poderes e deliberações na administração direta ou indireta da Associação, bem como a deliberação quanto a seus métodos, fins, regras genéricas, específicas, estatutárias e regimentais.

Parágrafo único. São de competência da Assembleia Geral todas as matérias não atribuídas especificamente por este Estatuto à Diretoria e nomeadamente:

- a) decidir sobre todo e qualquer assunto de interesse da Associação;
- b) julgar recursos encaminhados quanto às decisões tomadas pelos demais órgãos da Associação;
- c) estipular normas genéricas de atuação da Associação;
- d) determinar os planos estratégicos da Associação;
- e) avaliar o exercício das funções dos demais órgãos da Associação;
- f) aprovar a admissão de novos associados honorários;
- g) disciplinar provisoriamente quanto aos casos de vacância de cargo;
- h) aprovar o orçamento da Associação e plano de atividades e de contas para o exercício a vencer;
- i) aprovar o balanço e prestação de contas do Conselho Diretivos;
- j) instituir o Regimento Interno e aprovar o Plano de Cargos e Salários, bem como todas as suas alterações;
- k) alterar o Estatuto Social, em assembleia convocada especialmente para esse fim;
- l) eleger e destituir os associados dos cargos do Conselho Diretivo da Associação ou do Conselho Fiscal, em assembleia convocada especialmente para esse fim;
- m) aprovar a aceitação de doações com encargos e condições, bem como as que possam acarretar ônus de qualquer natureza;
- n) aprovar a aceitação de normas e procedimentos solicitados por doadores;
- o) decisão sobre a admissão de associados efetivos e a aplicação das penalidades;
- p) alienação do patrimônio social;

- q) liquidação e dissolução da Associação; e
- r) autorizar o pagamento de despesas e a celebração de contratos com valor superior a R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), adotando-se o Índice de Preços ao Consumidor Amplo – IPCA como índice de correção e atualização monetária.

**Art. 31º** – As Assembleias Gerais serão convocadas pelo Diretor Presidente da associação, sempre que julgar necessário, ou ainda a requerimento de 1/5 (um quinto) dos associados, que justifiquem a necessidade da convocação.

Parágrafo único. A Assembleia Geral ocorrerá ordinariamente uma vez a cada ano, nos primeiros quatro meses do exercício anual.

**Art. 32º** – A convocação da Assembleia Geral será feita por qualquer meio hábil e eficaz de comunicação, onde constem dia, hora e local designados, bem como a ordem do dia.

**Art. 33º** – As Assembleias Gerais serão instaladas e dirigidas pelo Diretor Presidente, com a presença, no mínimo, de mais da metade dos associados em dia com as suas obrigações sociais, em primeira convocação, e com qualquer número dos associados nas convocações seguintes.

**Art. 34º** – As deliberações das Assembleias Gerais serão tomadas por maioria simples dos votos dos associados titulares originários de direitos de autor presentes.

**Parágrafo único.** Cada associado titular originário de direito de autor terá direito a um voto nas Assembleias Gerais, o qual poderá ser proclamado de forma presencial, bem como à distância, seja por carta, email, fax ou por aplicativo que vier a ser desenvolvido e disponibilizado pela Gedar para esse fim.

**Art. 35º** – As atas das Assembleias Gerais serão lavradas em livro próprio e assinadas pelo Secretário e o Presidente.

## **Seção II - Conselho Diretivo**

**Art. 36º** – O Conselho Diretivo é composto por no mínimo 03 e no máximo 08 membros, sendo a composição mínima formada por um Presidente, um Tesoureiro, um Secretário Geral e a composição máxima formada por um Presidente, um Vice-Presidente, um

pu.  
m

Tesoureiro, um Secretário Geral, um Secretário de Ação Social e 03 vogais para os cargos de Secretário Geral, Tesoureiro e Secretário de Ação Social, todos com mandato de 03 (três) anos, permitida uma única recondução, que deverá ser precedida de nova eleição.

**Art. 37º** – O Conselho Diretivo será eleito pela Assembleia Geral dentre os associados titulares originários de direitos de autor, para um mandato de 03 (três) anos, podendo ser reeleito de acordo com o entendimento dos associados em Assembleia Geral ou por alteração superveniente do Estatuto Social, nos termos do artigo 59 e 60 da Lei 10.406, de 10 de Janeiro de 2002, sendo certo que a única recondução dos membros do Conselho Diretivo deverá ser precedida de nova eleição.

**Art. 38º** – Os membros sucessores do Conselho Diretivo deverão ser eleitos em Assembleia Geral, no prazo de 60 (sessenta) dias antes do término dos respectivos mandatos.

**Art. 39º** – Na hipótese de renúncia ou vacância a qualquer título, a eleição do membro sucessor será feita em até 90 (noventa) dias para que este complete o mandato do membro que se retirou, sendo admitidos votos via internet para este fim.

**Art. 40º** - Em caso de vacância simultânea do Presidente e do Vice-Presidente, caberá ao Secretário Geral convocar, dentro dos 15 (quinze) dias subsequentes, uma assembleia geral extraordinária para nomear o novo Presidente e o novo Vice-Presidente, que permanecerão no cargo, assim como qualquer outro membro do Conselho Diretivo, até o fim do mandato em curso.

**Art. 41º** – O Conselho Diretivo se reunirá duas vezes por mês, em caráter ordinário ou em caráter extraordinário, a pedido do Presidente ou de no mínimo da metade mais um de seus membros. As decisões do Conselho Diretivo serão tomadas por maioria simples, desde que haja o quórum mínimo de 03 membros, cabendo ao Presidente o voto de minerva, em caso de empate.

**Art. 42º** – Cabe ao Conselho Diretivo o controle da administração da Associação e todos os encargos dela derivados que não estejam diretamente atribuídos por este Estatuto a outro órgão, em particular:

pu.  
r

- a) cumprir e fazer cumprir o Estatuto, o Regimento Interno e dar fiel execução às deliberações da Assembleia Geral;
- b) convocar a Assembleia Geral, por meio do Presidente do Conselho Diretivo;
- c) indicar nomes para integrar o Conselho Fiscal;
- d) convocar o Conselho Fiscal;
- e) elaborar a pauta da Assembleia Geral;
- f) aprovar o ingresso de novos associados efetivos ou administrados, ou a mudança de categoria de associado;
- g) indicar os associados honorários;
- h) contratar, distratar e autorizar o pagamento de despesas e a celebração de contratos até o valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), adotando-se o Índice de Preços ao Consumidor Amplo – IPCA como índice de correção e atualização monetária;
- i) abrir, movimentar e encerrar contas bancárias;
- j) reger as atividades da GEDAR conforme as diretrizes traçadas pela Assembleia Geral, desenvolvendo e executando suas deliberações e adotando todas as determinações necessárias para o correto funcionamento da Associação;
- k) nomear procuradores para administrar ou para a representação da Associação com poderes específicos e determinados;
- l) examinar o parecer prévio sobre as contas, inventário de bens e o balanço anual elaborado pelo Conselho Fiscal e submetê-lo a aprovação da Assembleia Geral;
- m) promover a comunicação entre os associados;
- n) estabelecer e manter, sob as diretrizes da Assembleia Geral, relações com as autoridades públicas e entidades afins, tanto nacionais como estrangeiras; e
- o) fixar, *ad referendum* da Assembleia Geral, os valores cobrados pela utilização do repertório administrado pela Associação, considerando a razoabilidade, a boa-fé e os usos do local de utilização das obras audiovisuais.

Parágrafo primeiro - O Conselho Diretivo poderá implantar uma Gerência Executiva, segundo as necessidades administrativas da GEDAR, sendo certo que na hipótese do gerente executivo não ser titular originário de direito de autor, o mesmo não poderá exercer funções deliberativas na Associação;

Parágrafo segundo - O Conselho Diretivo poderá implantar Secretarias Técnicas, que terão seu funcionamento descrito no Regimento Interno.

pv  
r

Parágrafo Terceiro – Fica vedada, em qualquer hipótese, a outorga de poderes relativos às funções deliberativas e de gestão da GEDAR, as quais são de competência exclusiva dos associados titulares originários de direito de autor, que a exercerão por meio de voto pessoal, jamais sendo permitida sua representação por terceiros.

**Art. 43º** - São atribuições:

**i. Do Presidente:**

- a) Executar e fazer executar toda resolução do Conselho Diretivo e das Assembleias Gerais;
- b) Personificar o Conselho Diretivo e a GEDAR expressando suas deliberações e representando-os.
- c) Representar institucionalmente a GEDAR perante autoridades e instituições no Brasil ou no Exterior.
- d) Representar a GEDAR em juízo, ou fora dele, podendo outorgar estes poderes, na forma do Regimento Interno;
- e) Presidir as reuniões do Conselho Diretivo;
- f) Firmar acordos, convênios e demais instrumentos com associações congêneres no Brasil e no Exterior;
- g) Firmar todos os contratos em que a GEDAR conste como parte, inclusive de gestão ou acordos que envolvam órgãos governamentais, federais, estaduais ou municipais;
- h) Abrir contas bancárias, endossar e emitir cheques ou ordens de pagamento, em conjunto com o Tesoureiro, após a aprovação do Conselho Diretivo;
- i) Emitir e aceitar cambiais, assinar contratos de financiamento em geral, conjuntamente com o Tesoureiro, após a aprovação do Conselho Diretivo;
- j) Assinar contratos de trabalho e outros instrumentos, devidamente aprovados nos termos do Regimento Interno;
- k) Admitir e demitir empregados;
- l) Outorgar procurações com poderes e prazos específicos de até um 1 (ano), exceção feita às procurações *ad judicium*;
- m) Convocar e presidir as Assembleias Gerais;
- n) Assinar com o Secretário geral as Atas de Assembleias Gerais e do Conselho Diretivo e os documentos públicos e privados que a Associação elaborar, assim como a sua correspondência;



- o) Zelar pelo bom funcionamento e administração da Associação, observando e fazendo observar o Estatuto, o Regimento Interno, as normas profissionais e as resoluções da Assembleia Geral e do Conselho Diretivo;
- p) Outras atribuições que venham a ser estabelecidas nas reuniões do Conselho Diretivo.

**ii.** Do Vice-Presidente:

- a) Substituir o Presidente nos seus impedimentos; e
- b) Auxiliar o Presidente quando convocado.

**iii.** Do Secretário Geral:

- a) elaborar e firmar as atas das reuniões do Conselho Diretivo e da Assembleia Geral, controlando listas de presença e assinaturas;
- b) realizar a comunicação com associados, incluindo as convocações para Assembleia Geral;
- c) assinar com o Presidente as Atas das Assembleias Gerais e do Conselho Diretivo e os documentos públicos e privados que a Associação elaborar, assim como a sua correspondência;
- d) exercer, conjuntamente com o Tesoureiro o controle do registro de associados;
- e) manter a correspondência atualizada, redigir os relatórios, vigiar o correto funcionamento de ficheiros, arquivos, estatísticas, tramitar os assuntos e reclamações que sejam interpostas e atender as relações da entidade com seus membros e terceiros, zelando pelo cumprimento das regras da Associação e dos acordos assinados com outras entidades nacionais e estrangeiras; e
- f) assumir as funções do Vice-Presidente na ausência deste Conselho Diretivo, auxiliando o Presidente no cumprimento de suas atribuições.

**iv.** Do Tesoureiro

- a) realizar a movimentação financeira da Associação, assinando cheques juntamente com o Presidente;
- b) endossar e emitir cheques ou ordens de pagamento, juntamente com o Presidente;
- c) participar da elaboração do orçamento anual;
- d) exercer conjuntamente com o Secretário Geral o controle do registro de associados;
- e) acompanhar e fornecer informações ao Conselho Fiscal, incluindo, apresentar um

pv.



- balancete mensal de receitas e despesas, bem como preparar o balanço geral anual;
- f) administrar o quadro de funcionários, em observância à legislação trabalhista e previdenciária;
  - g) autorizar pagamentos e gastos;
  - h) dirigir os serviços de tesouraria, cuidando dos valores, da contabilidade, da escrituração e livros próprios.

Parágrafo Único – As atribuições dos demais membros do Conselho Diretivo estarão delimitadas no Regimento Interno.

### **Seção III - Conselho Fiscal**

**Art. 44º** - O Conselho Fiscal, órgão de fiscalização financeira e contábil da GEDAR, compõe-se de 02 (dois) membros titulares e 01 (um) membro suplente, indicados pelo Conselho Diretivo e nomeados pela Assembleia Geral, para um mandato de 03 (três) anos, permitindo-se uma recondução.

**Art. 45º** - Compete ao Conselho Fiscal:

- a) Opinar sobre os relatórios de desempenho financeiro e contábil da GEDAR;
- b) Opinar sobre as operações patrimoniais realizadas pela GEDAR;
- c) Emitir pareceres para o Conselho Diretivo sobre o relatório de atividades, balanço, demonstração contábil e orçamentos da GEDAR;
- d) Representar ao Conselho Diretivo sobre quaisquer irregularidades verificadas nas contas da GEDAR.

**Art. 46º** - Em caso de vacância por prazo superior a 60 (sessenta) dias de um dos cargos do Conselho Fiscal, deverá o Conselho Diretivo convocar um dos suplentes para completar o mandato ou eleger novo membro para este fim.

**Art. 47º** - O Conselho Fiscal reunir-se-á ordinariamente:

- i. No mês de março de cada ano para examinar e emitir parecer sobre o relatório anual das atividades do Conselho Diretivo e a prestação de contas do exercício anterior;

- ii. Em data pré-fixada de comum acordo com os membros, para atendimento das atribuições que lhe foram conferidas no Artigo 47º deste Estatuto.

**Art. 48º** - O Conselho Fiscal reunir-se-á extraordinariamente sempre que necessário por convocação de seu presidente ou por convocação do Conselho Diretivo da GEDAR.

## **CAPÍTULO X - Da Dissolução e Liquidação**

**Art. 49º** – A entidade somente poderá dissolver-se por deliberação positiva de dois terços da Assembleia Geral, expressamente convocada para esse fim, com quórum não inferior à metade do Quadro de Associados, que na ocasião elegerá o liquidante.

**Art. 50º** – Realizado o ativo e satisfeito o passivo, o saldo restante terá o destino que for determinado pela Assembleia Geral, devendo ser destinado a entidades de fins não econômicos, ressalvado à Assembleia Geral deliberar a restituição do valor, atualizado, das contribuições feitas pelos associados ou terceiros para o patrimônio da associação, de acordo com o parágrafo 1º do artigo 61 da Lei 10.406, de 10 de janeiro de 2002.

## **CAPÍTULO XI - Disposições Gerais**

**Art. 51** - Os casos omissos no presente Estatuto serão decididos pela Assembleia Geral, ou pelo Presidente ad referendum da Assembleia Geral, observando-se o disposto na Lei 10.406/02, relativamente às associações.

Rio de janeiro, 13 de maio de 2021

